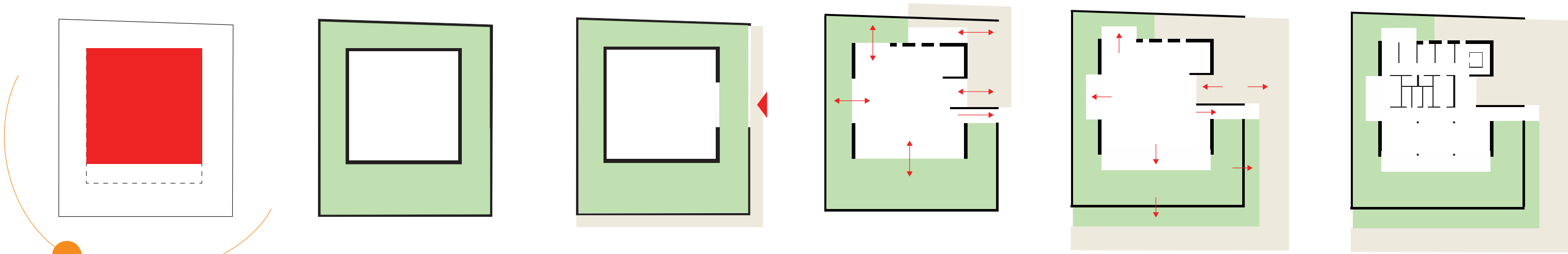


ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ - ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΞΕΛΙΞΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΙΔΕΑΣ ΠΕΡΙΚΛΕΙΣΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

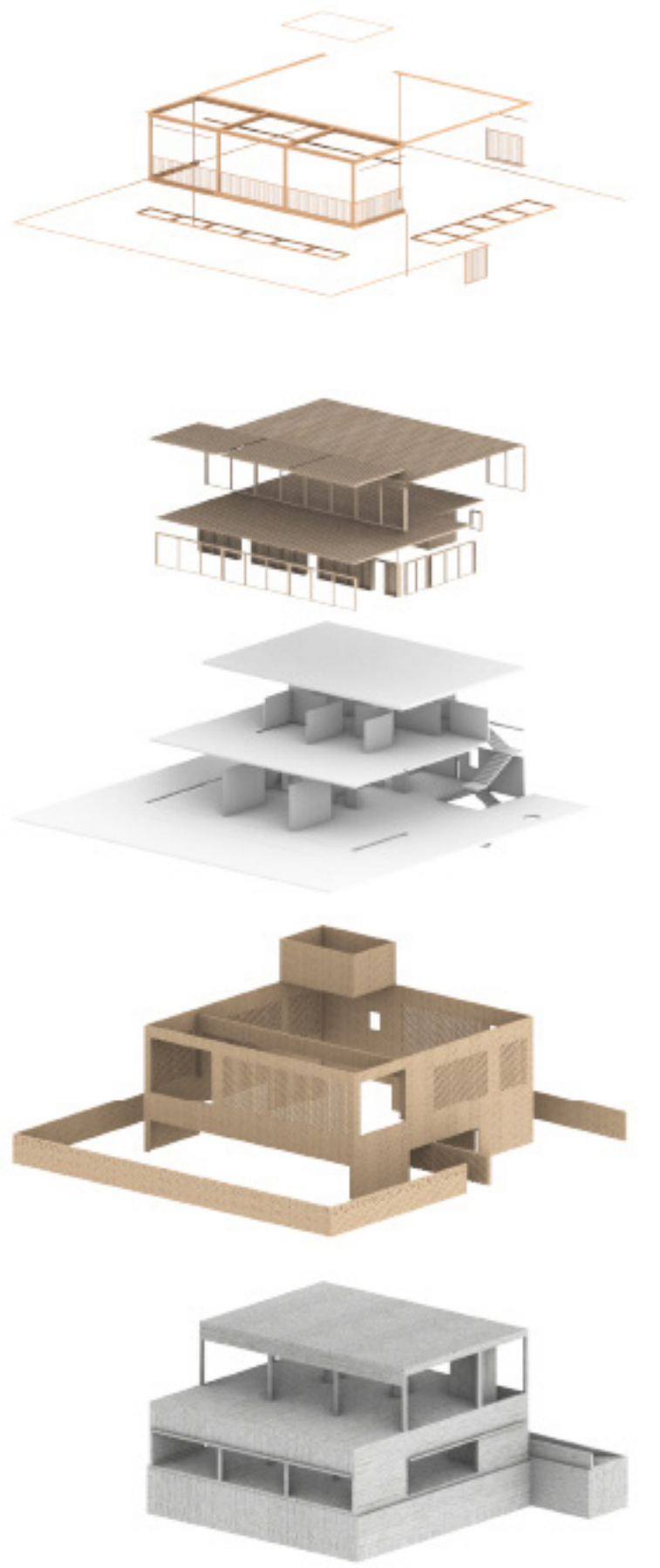


ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΠΑΠΑΓΟΥ - ΧΟΛΑΡΓΟΥ

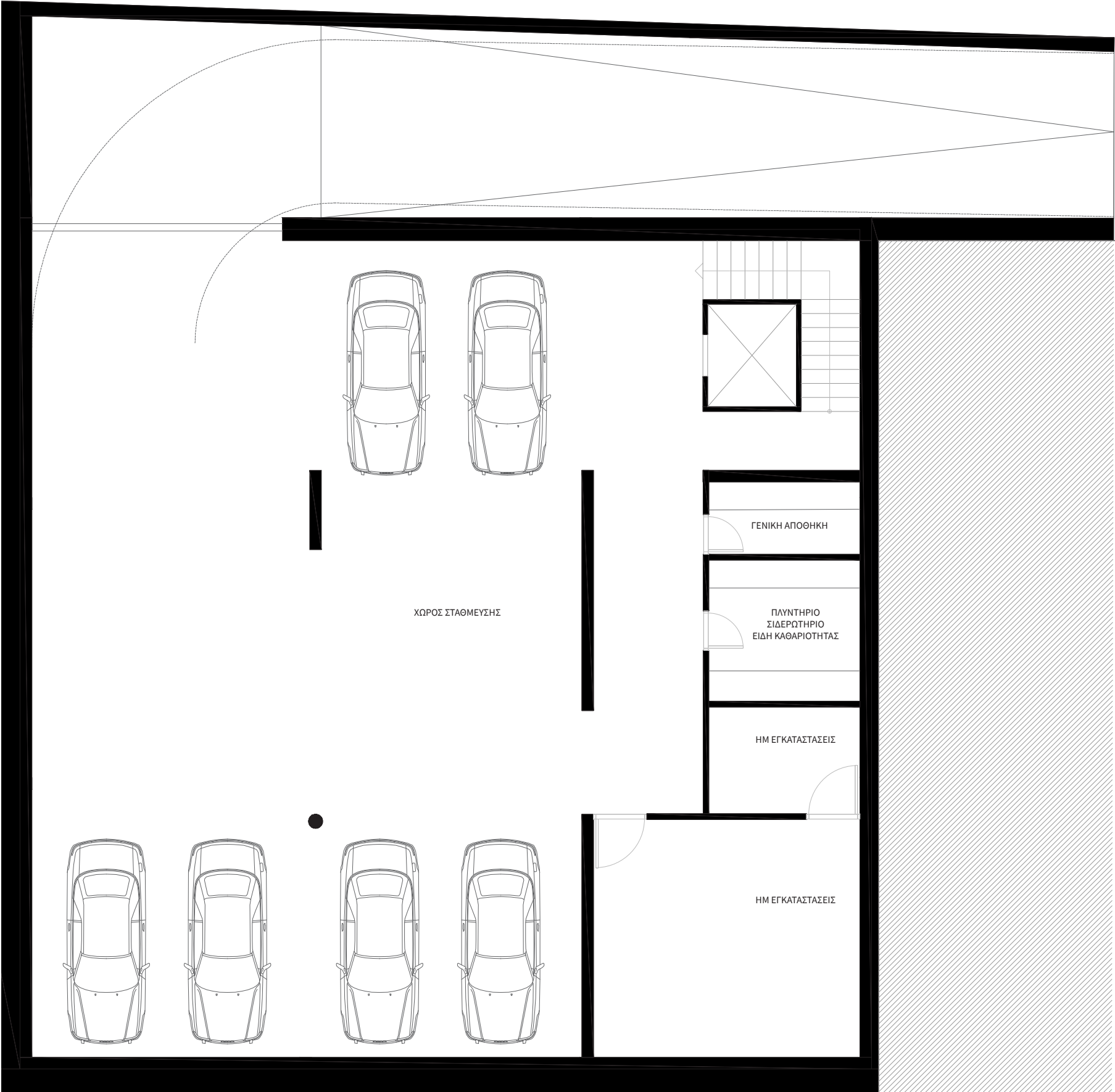
Σε επίπεδο φυσικού περιβάλλοντος, η λύση επιχειρεί να επαναφέρει τη σχέση της περιοχής μελέτης με τον Υμηττό αλλά και να υπενθυμίσει τη σχέση της με τον Ιλισό, το αρχαίο ποτάμι που διέτρεχε την περιοχή συνδέοντάς την με την υπόλοιπη Αττική έως το Φάληρο. Για αυτό το λόγο, προτείνεται η δημιουργία γραμμικών δενδροστοιχιών με αναφορές στην παραρεμάτια βλάστηση κατά μήκος των οδών Ελευθερίου Βενιζέλου και Εφέσου. Επιλέγονται πλατανοειδή φυλλοβόλα δέντρα που με την εποχικότητα τους ενισχύουν τη βιοκλιματική διάσταση της πρότασης υπενθυμίζοντας παράλληλα το γεωφυσικό και μυθολογικό παρελθόν του τόπου.

Σε επίπεδο αστικού περιβάλλοντος, η λύση αφενός εντάσσεται στον υπάρχοντα ιστό μέσω της επανάληψης της βασικής τυπολογίας του περικλειστού κήπου εντός ενός πανταχόθεν ελεύθερου συστήματος δόμησης. Αφετέρου, το νέο κτίριο δανείζεται μορφολογικά χαρακτηριστικά του κριτικού τοπικισμού, ο οποίος αποτέλεσε μία κοινή μορφολογική αναφορά την εποχή οικοδόμησης της περιοχής του Παπάγου. Τα κλωστρά, το εμφανές τούβλο και σκυρόδεμα αλλά και τα μεταλλικά σκίαστρα αποτελούν μορφολογικά εργαλεία τα οποία επαναλαμβάνουν μία υπάρχουσα αρχιτεκτονική γλώσσα επιτυγχάνοντας την μορφολογική ένταξη του νέου κτίριου στην περιοχή.

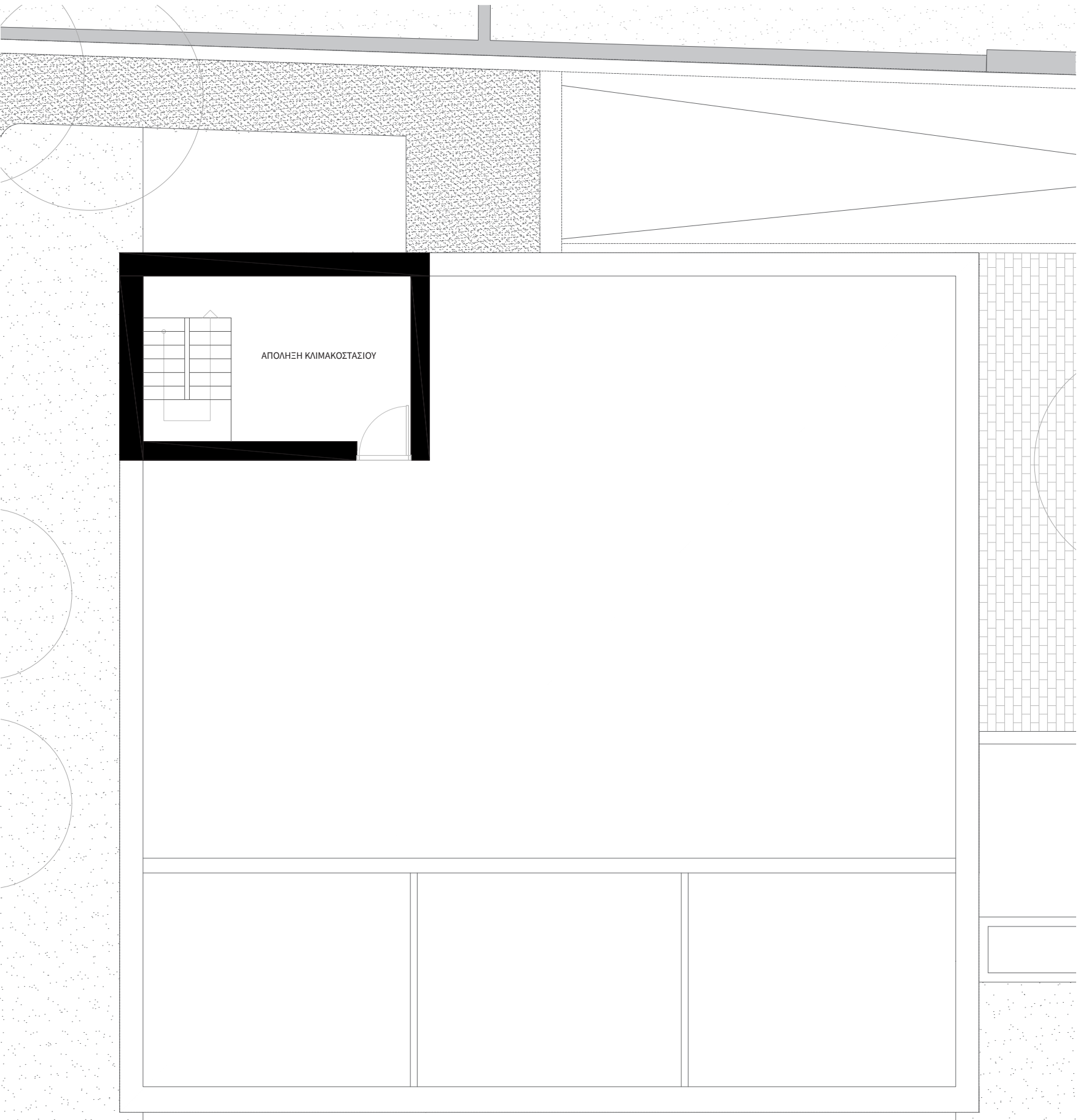
Ο κήπος οριοθετείται προς τη γειτονιά με την εισαγωγή ενός περιμετρικού, διάτρητου ανά σημεία, τοίχου. Τα μικρά ανοίγματα τοποθετούνται σε ύψος που δεν επιτρέπει την θέαση του εσωτερικού από το εξωτερικό. Κατασκευασμένος από εμφανή τούβλα, με βάση από οπλισμένο σκυρόδεμα και μεταλλική στέψη, ο περιμετρικός τοίχος εισάγει τα δομικά στοιχεία του συνόλου της λύσης. Παράλληλα, παραλαμβάνει και επιλύει τις υψομετρικές διαφορές που εμφανίζει το οικόπεδο, διατηρώντας εσωτερικά ένα, κατά κύριο λόγο, ενιαίο επίπεδο, το οποίο ταυτίζεται με αυτό της κεντρικής εισόδου. Η φύτευση ακολουθεί το περίγραμμα του τοίχου τόσο εσωτερικά, προς την αυλή των νηπίων, όσο και εξωτερικά, προς τις οδούς Εφέσου και Ελευθερίου Βενιζέλου. Παράλληλα με την φύτευση, κανάλια νερού ακολουθούν τον περιμετρικό τοίχο παρέχοντας την υποδομή για το πότισμα.



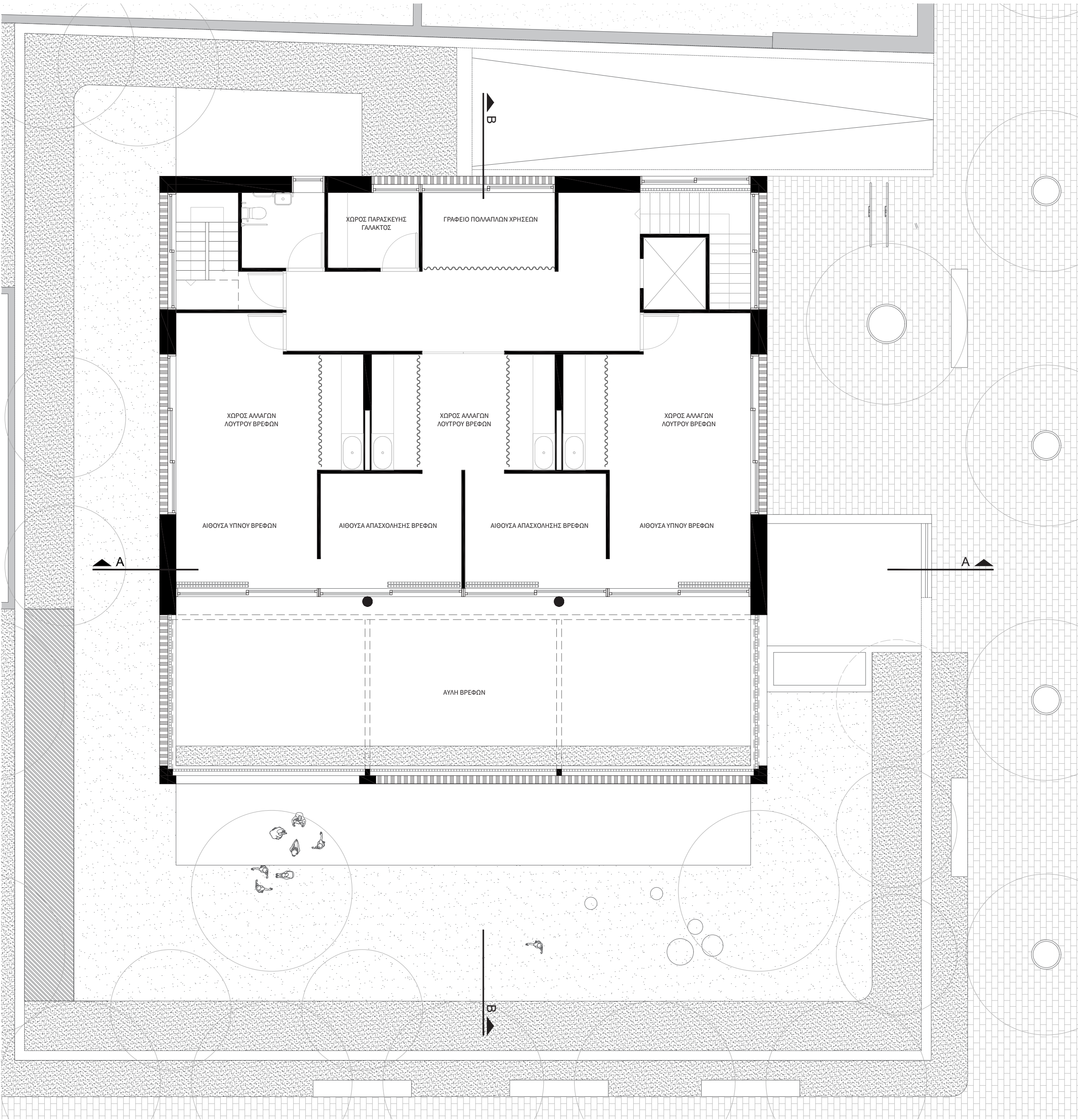




ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ - ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

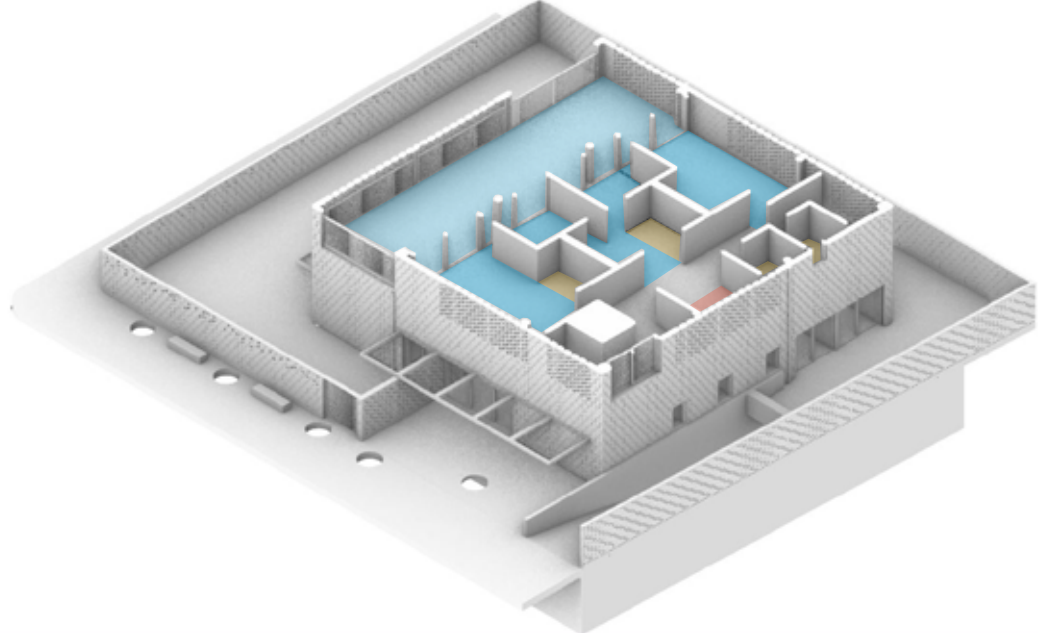
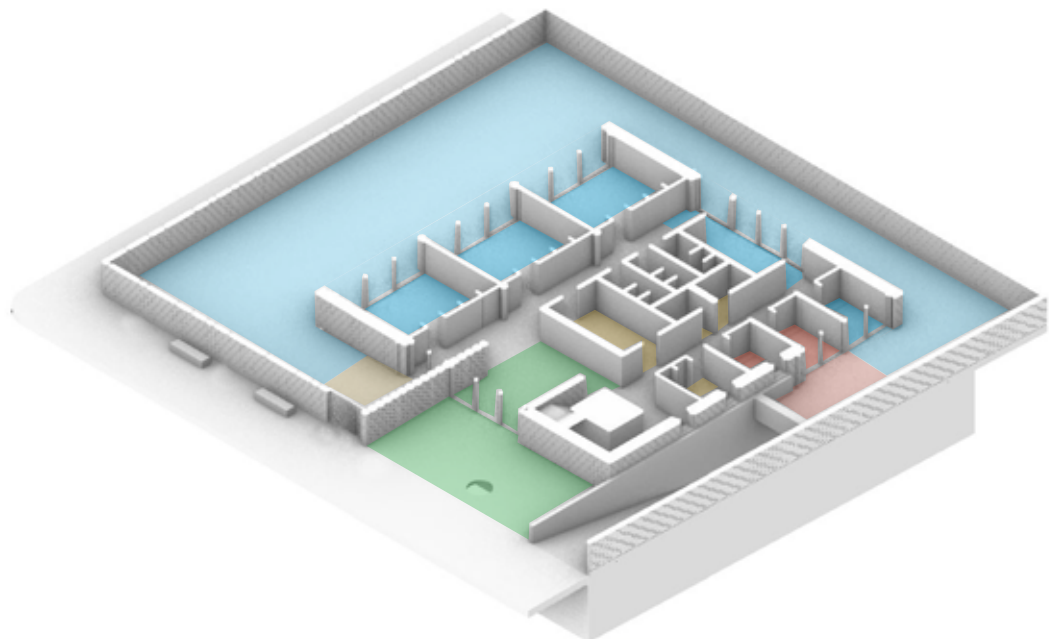
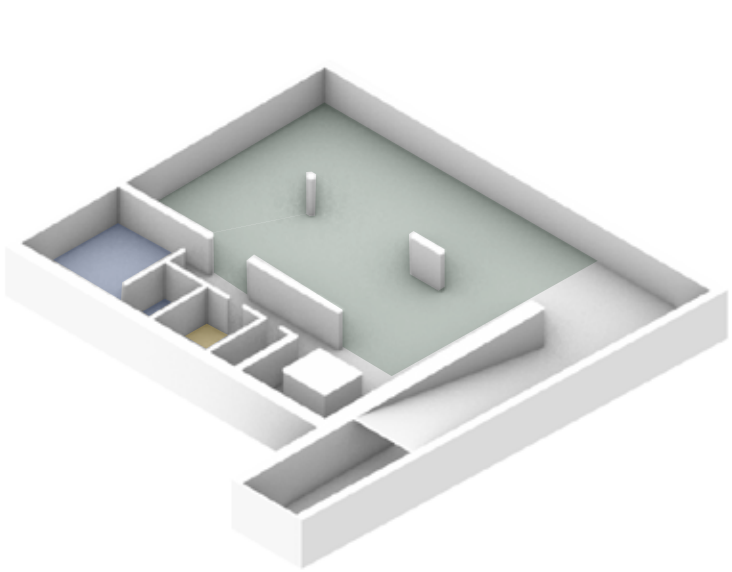


ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΟΣ - ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ - ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

- ΧΩΡΟΙ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΚΑΙ ΥΠΝΟΥ ΝΗΠΙΩΝ ΣΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΙ ΒΡΕΦΩΝ ΣΤΟΝ ΟΡΟΦΟ
- ΑΥΛΗ ΝΗΠΙΩΝ ΣΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΙ ΒΡΕΦΩΝ ΣΤΟΝ ΟΡΟΦΟ
- ΕΙΣΟΔΟΣ - ΑΝΑΜΟΝΗ
- ΧΩΡΟΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
- ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
- ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ
- ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΒΟΗΘΗΤΙΚΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ
- ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ
- ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΗΜ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ



ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΕΙΣΟΔΟΥ



ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΝΗΠΙΩΝ



ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΥΠΝΟΥ ΒΡΕΦΩΝ





ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ - ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ - ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ - ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

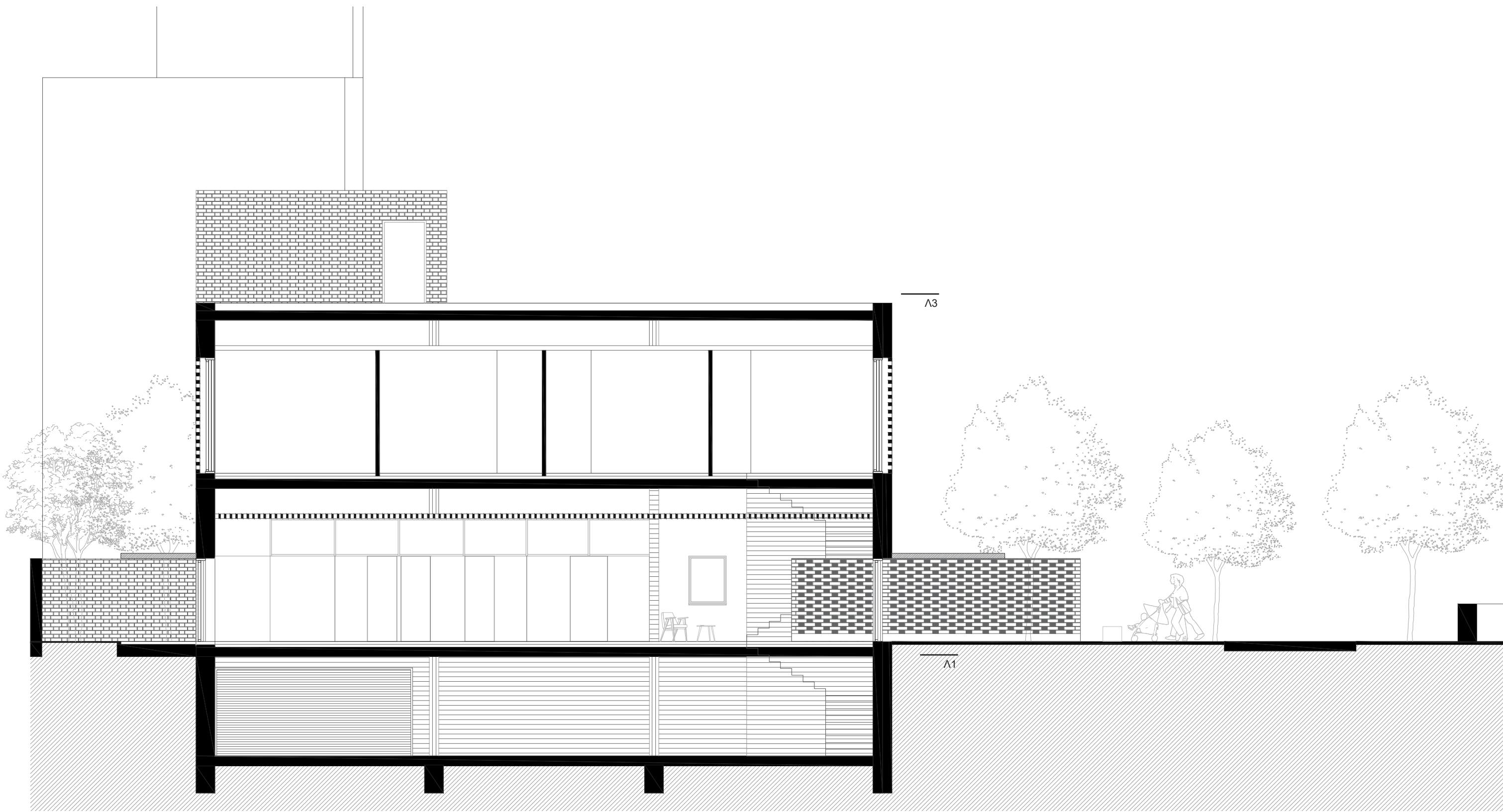


ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΕΙΣΟΔΟΥ

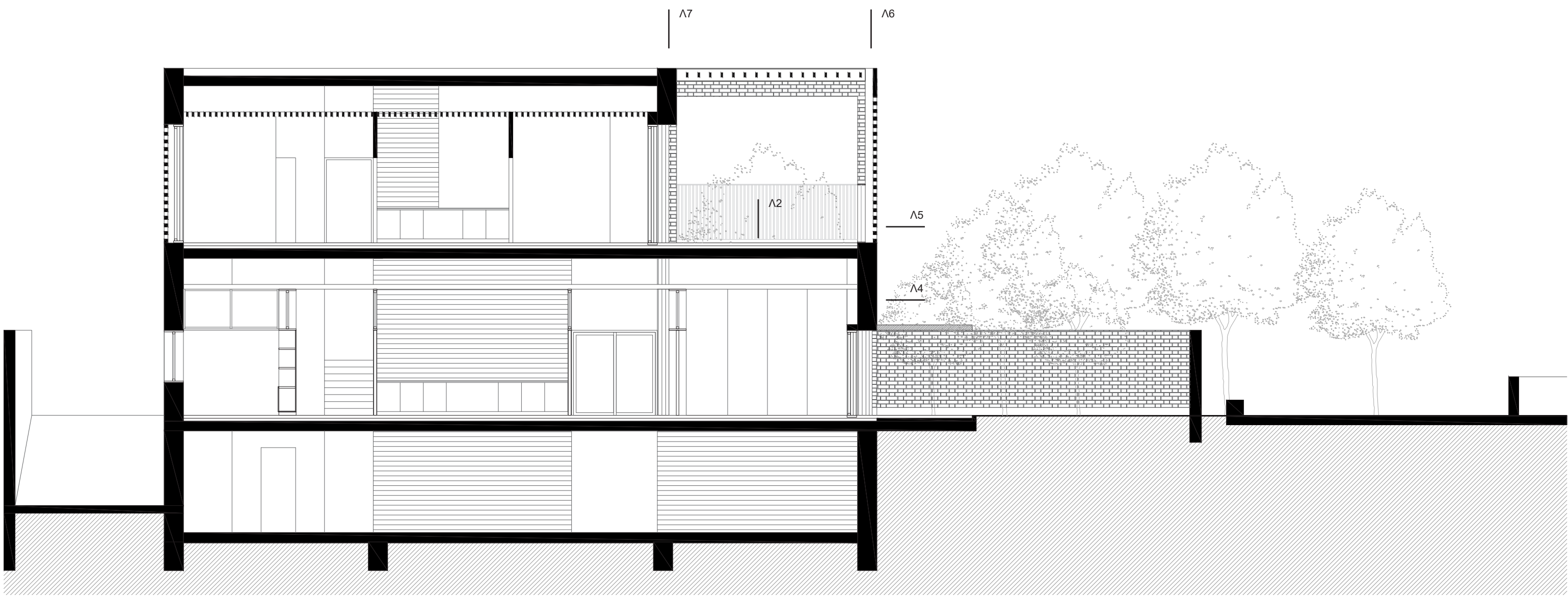


ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ - ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

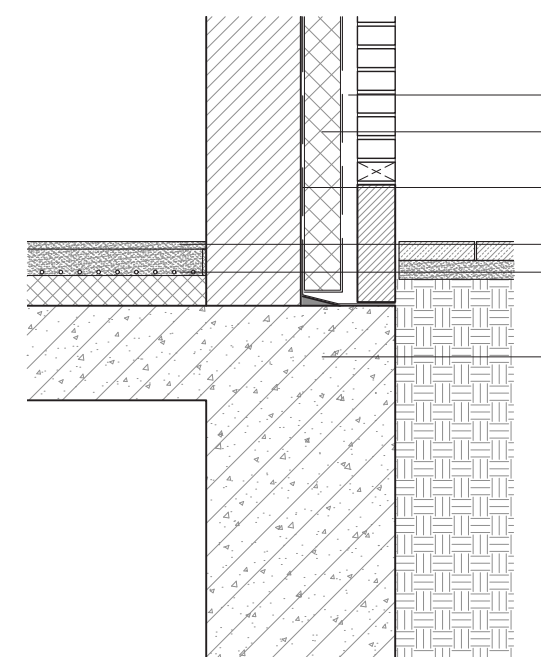




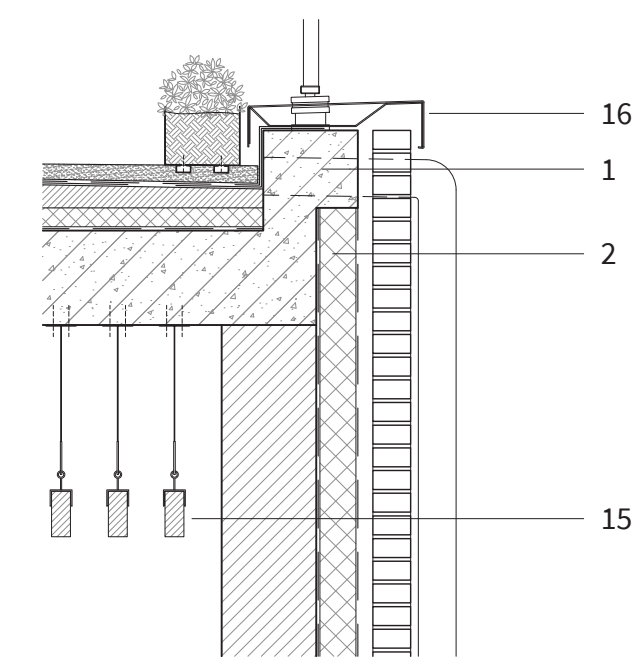
TOMH B-B - ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



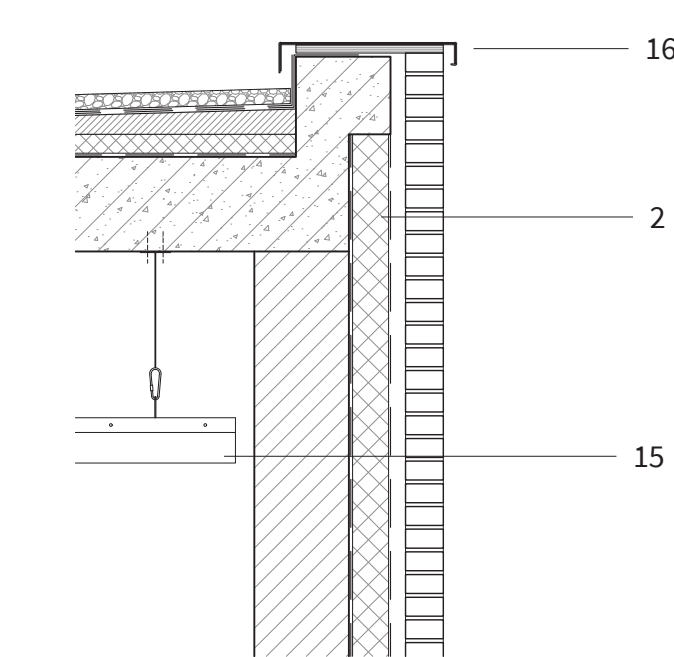
TOMH A-A - ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



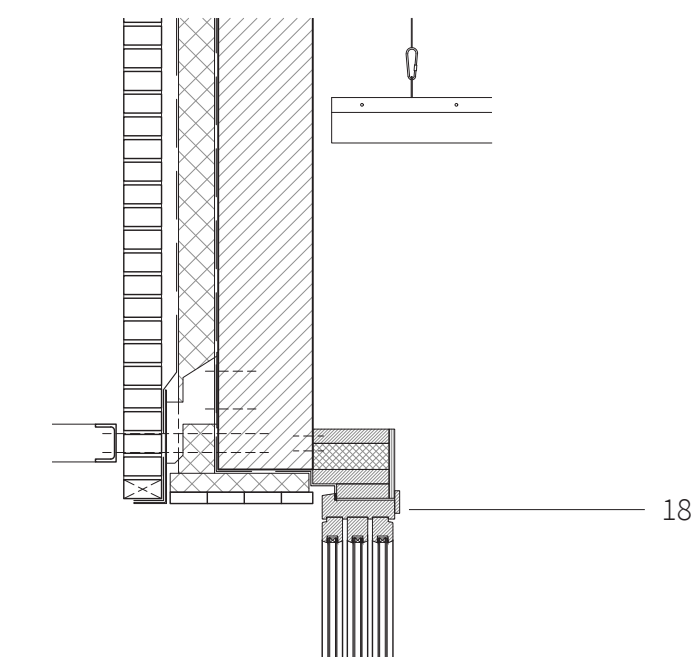
Α1: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ - ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20



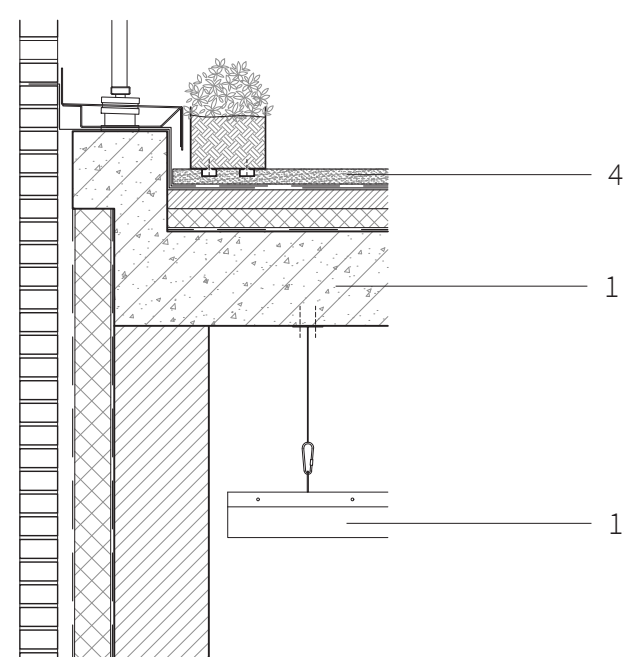
Α2: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ - ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20



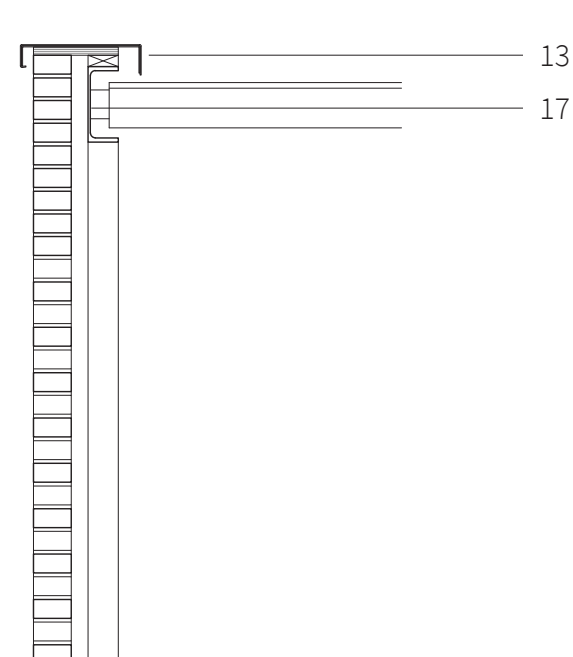
Α3: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ - ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20



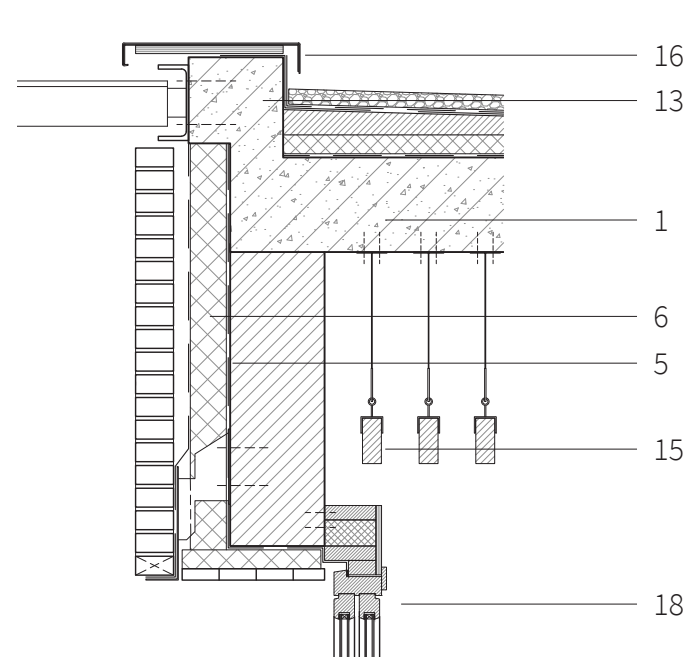
Α4: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ - ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20



Α5: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ - ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20



Α6: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ - ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20



Α7: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ - ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

- 1 οπλισμένο σκυρόδεμα (πλάκα)
- 2 θερμομόνωση
- 3 ενδοδαπέδια θέρμανση
- 4 τελικό δάπεδο - τσιμεντοκονία
- 5 φράγμα υδρατμών
- 6 θερμομονωτικό υλικό
- 7 γεώφρασμα προστασίας
- 8 ελαφροσκυρόδεμα ρυσεων
- 9 ασφαλτόπανο
- 10 στεγανωτική μεμβράνη
- 11 λιθόστρωση / βότσαλο
- 12 σκυρόδεμα
- 13 κενό εξαερισμού
- 14 πλινθοδομή
- 15 ξυλινα αναρτώμενα δοκάρια / ψευδοροφή
- 16 μεταλλικό "καπάκι"
- 17 μεταλλικό δοκάρι UPE 200 / UPE 100
- 18 ξύλινο συρόμενο κούφωμα

