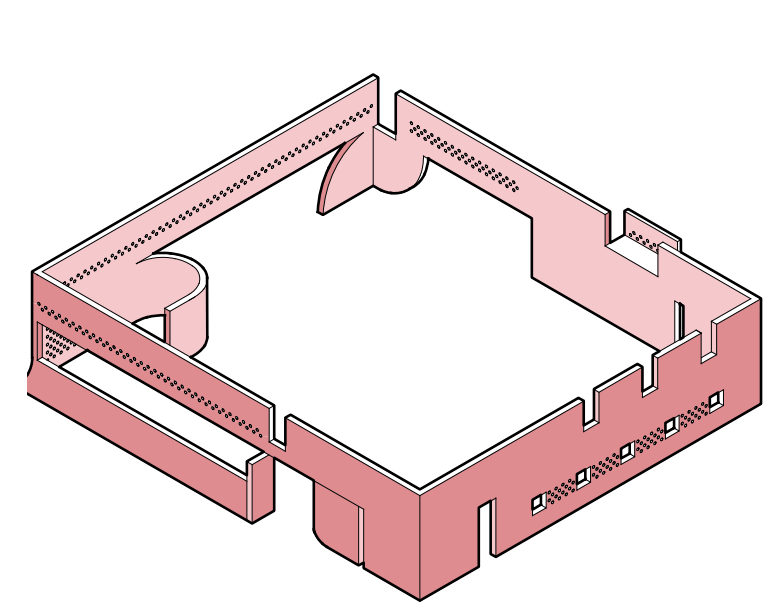
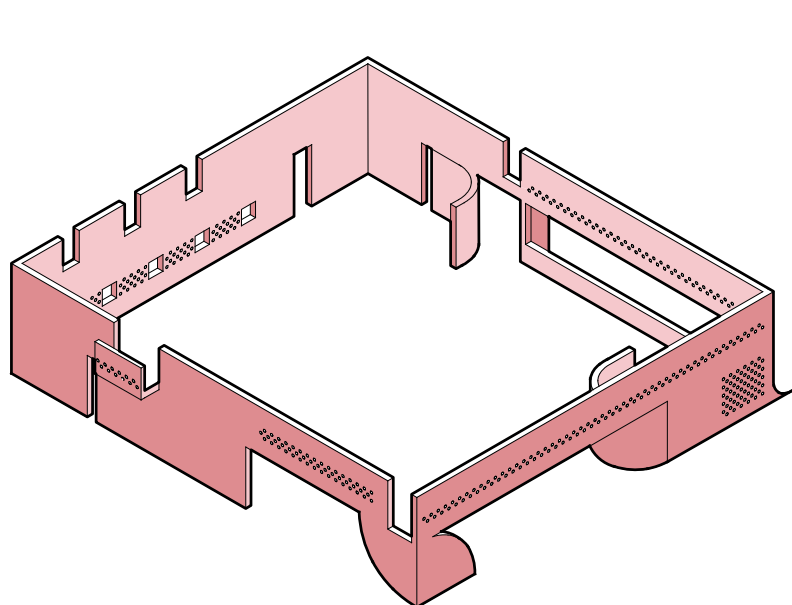




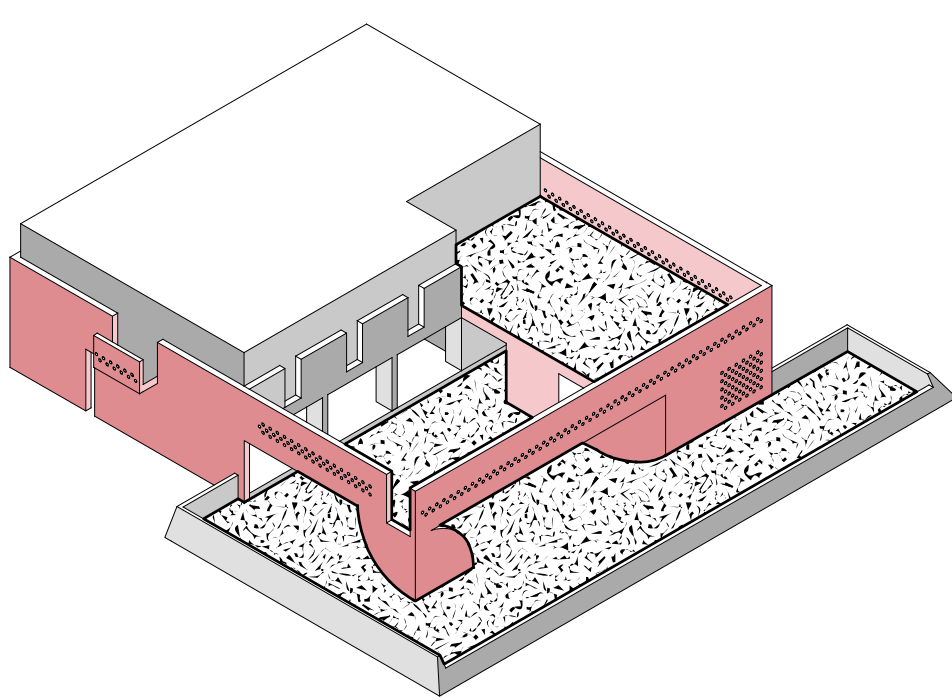
Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Προσχεδίων για τη μελέτη βρεφονηπιακού σταθμού επί της οδού Βενιζέλου



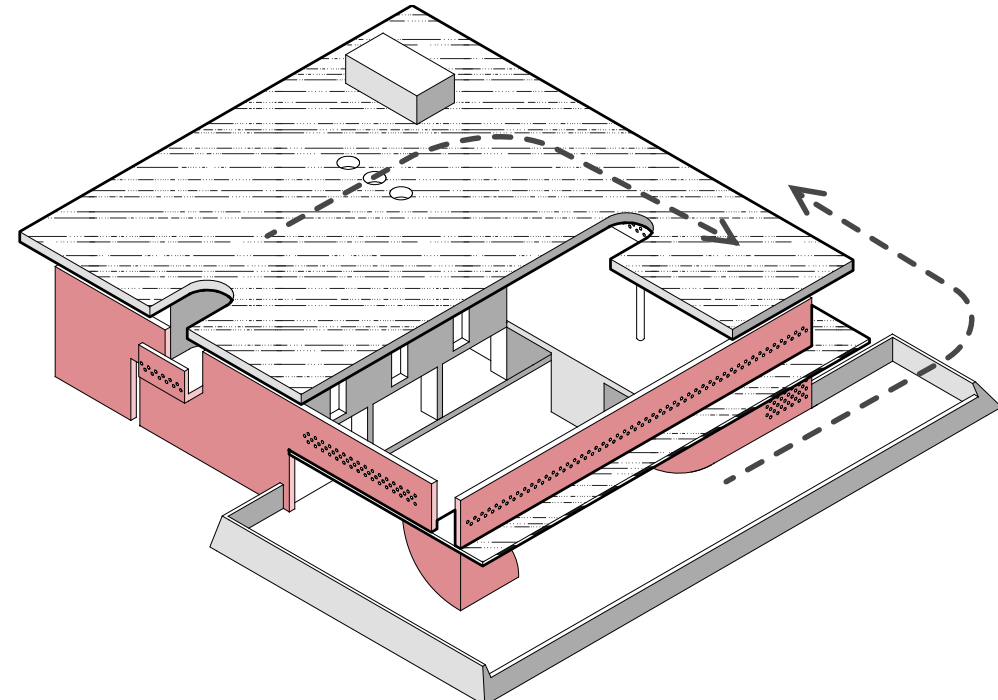
ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΑ - ΑΝΘΕΚΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΛΗΜΑ



ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΑ - ΔΥΤΙΚΗ ΑΠΟΨΗ

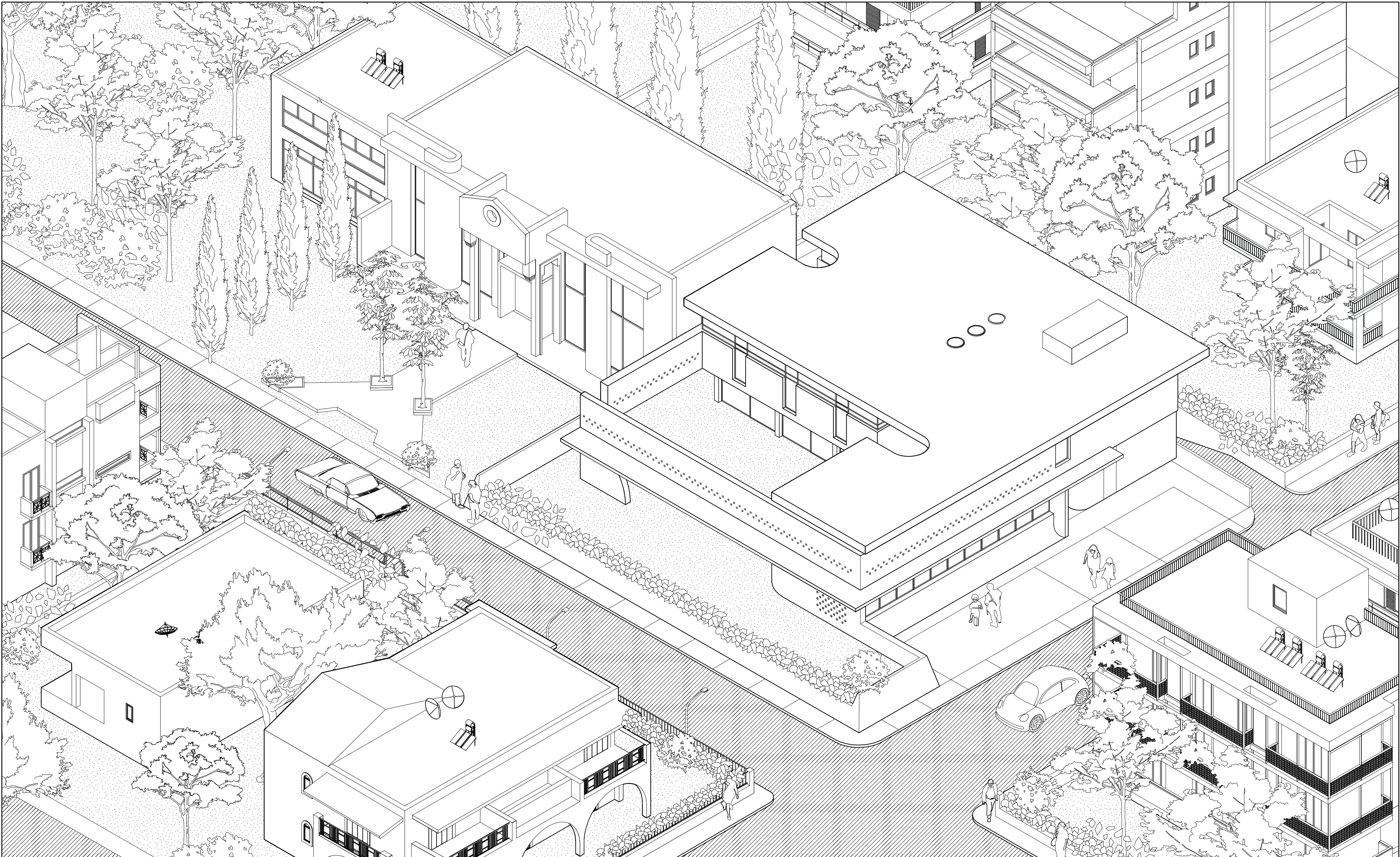


Ο ΚΗΠΟΣ - ΜΑΛΑΚΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΗΣ ΔΟΜΗΣ

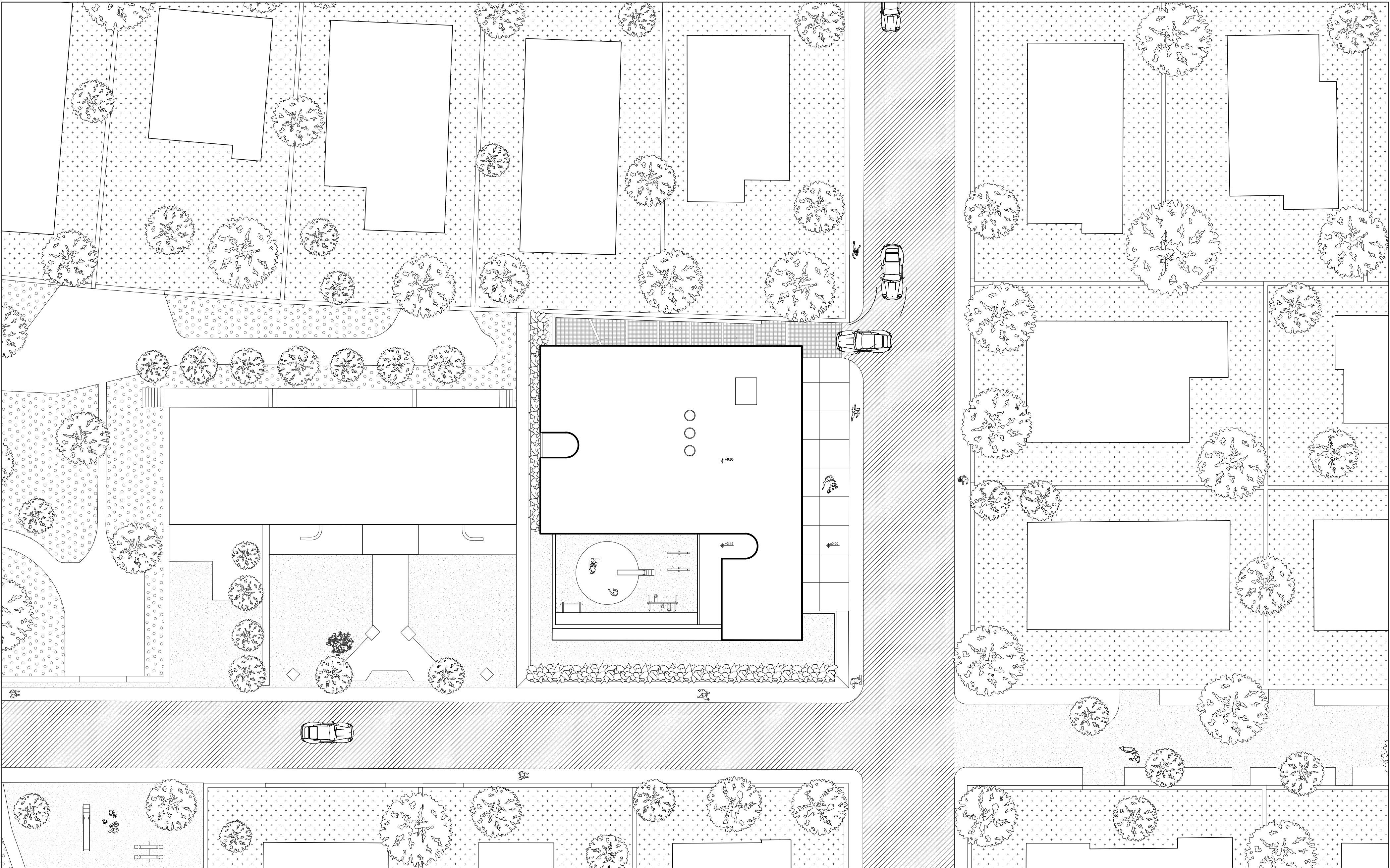


ΠΛΑΚΕΣ ΣΤΕΓΑΣΗΣ - ΡΟΠΕΣ ΤΗΣ ΔΟΜΗΣ

Η πρόταση συγκροτείται γύρω από δυο κεντρικές έννοιες οι οποίες καθορίζουν τις χωρικές και μορφολογικές αποφάσεις που προέκυψαν κατά μήκος της συνθετικής διαδικασίας: Ο κήπος: ένα χωρικό στοιχείο με έντονη παρουσία στην παιδαγωγική θεωρία. Ο κεντρικός κήπος που εντοπίζεται στο επίπεδο του εδάφους συγκροτείται ως 'ένα ακόμα δωμάτιο του κτηρίου' ενώ περιβάλλεται συμβολικά από οριζόντια δομικά στοιχεία που αναπτύσσονται στο ύψος του ορόφου τα οποία ολοκληρώνουν το σχήμα του κτηρίου, προσφέροντας ταυτόχρονα αίσθηση προστασίας. Η επιδερμίδα: Η έννοια της φροντίδας/προστασίας (care) είναι μια από τις έννοιες που επαναλαμβάνονται στην παιδαγωγική πρακτική. Σε μια χωρική μεταφορά της έννοιας της φροντίδας, η πρόταση χρησιμοποιεί μια 'επιδερμίδα' η οποία νοητά περιβάλλει το 'μαλακό' εσωτερικό του κτηρίου και συνθέτει την εξωτερική του παρουσία. Αυτή η χειρονομία έχει χωρική και μορφολογική σημασία.



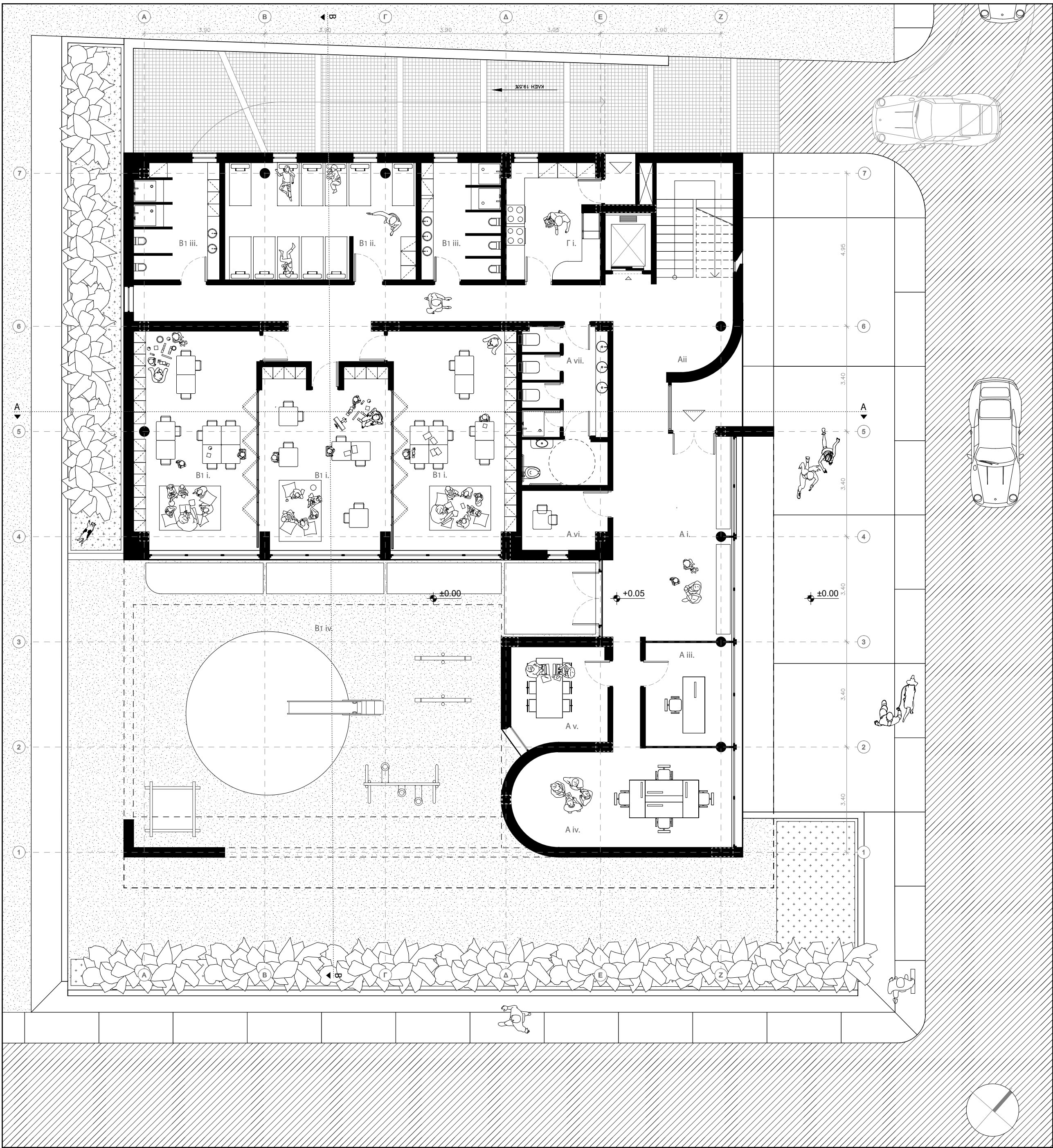




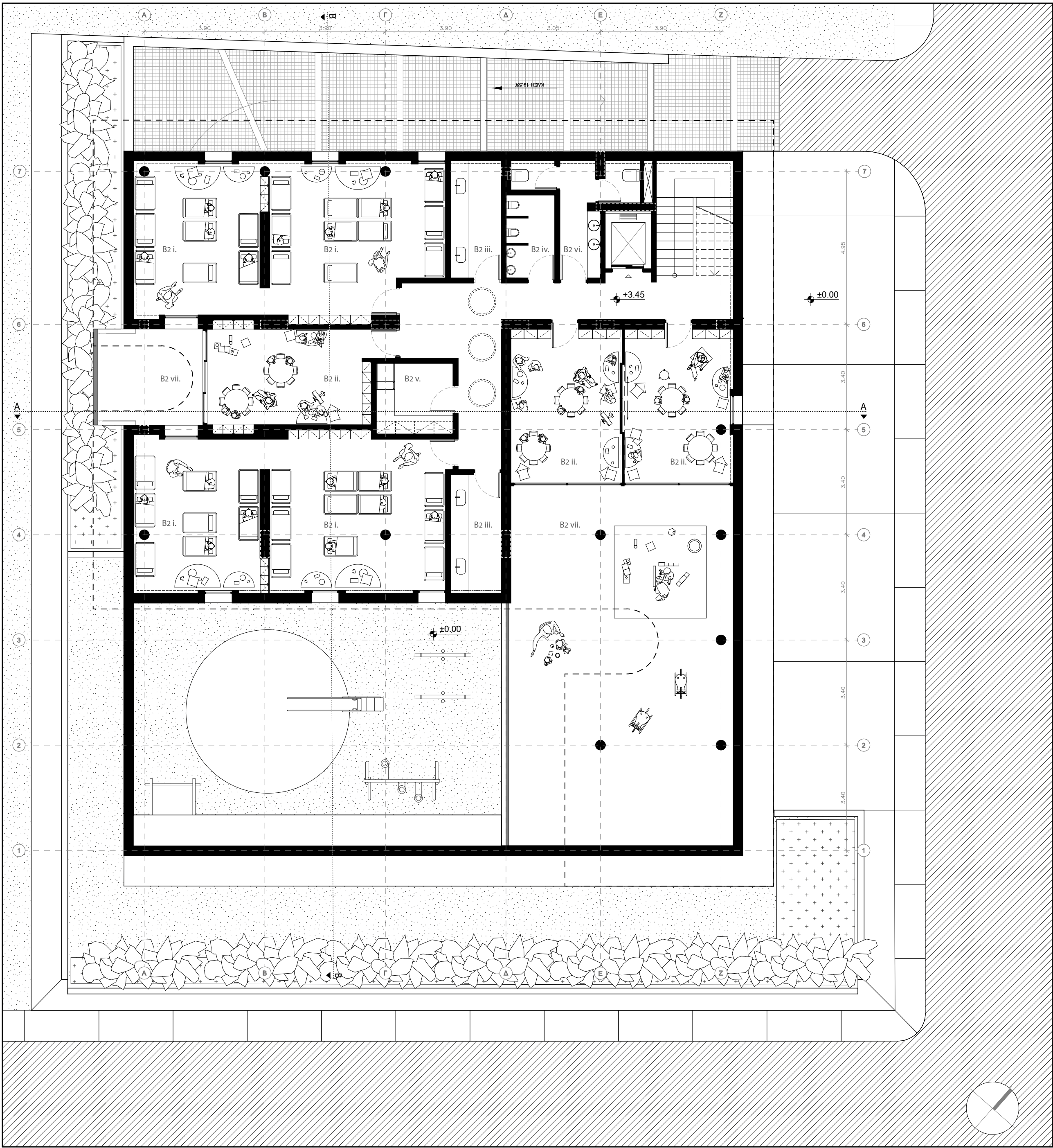
ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 1:250



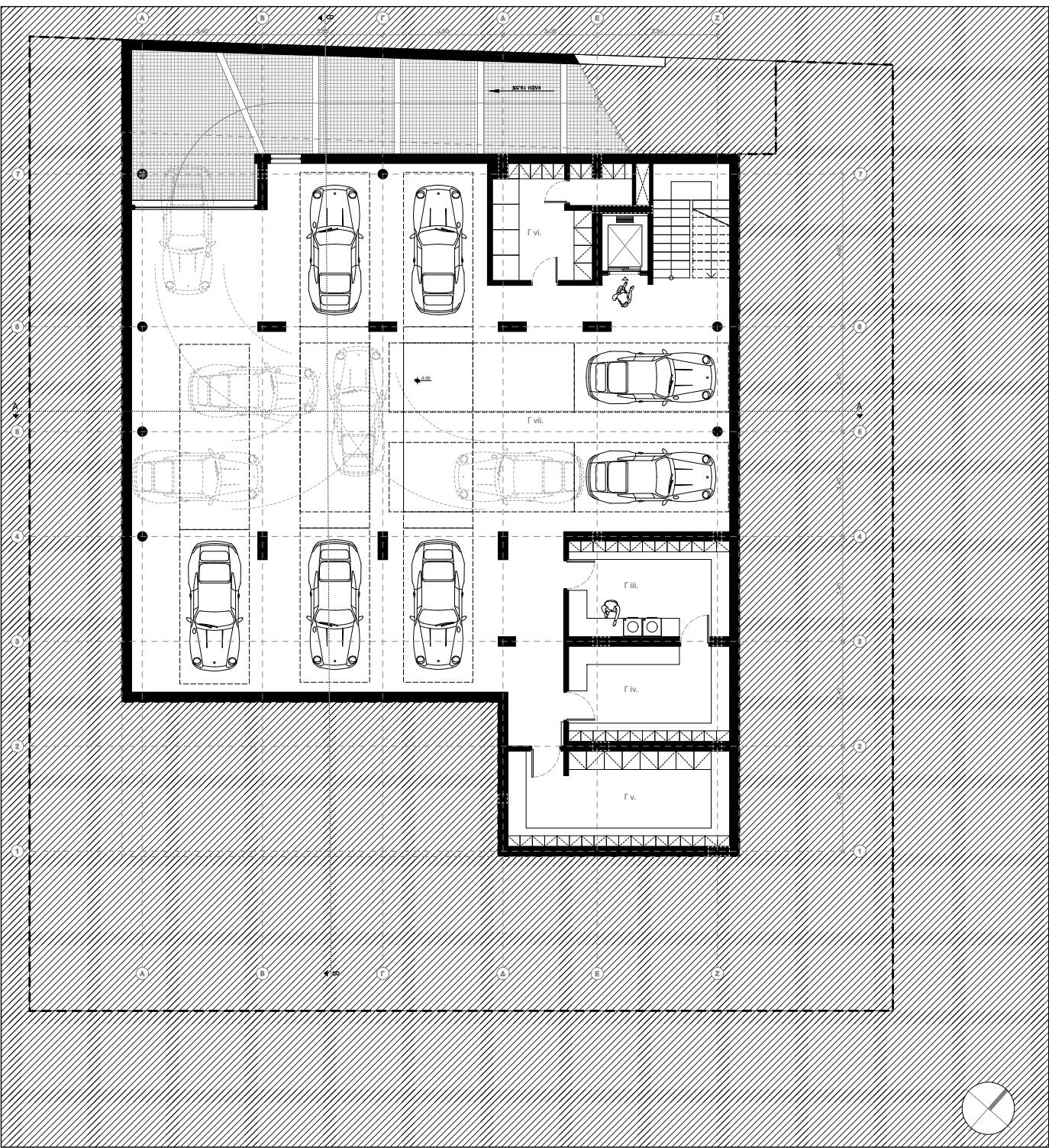




ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ 1:100



ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ 1:100



ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ

A. ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ

- i. ΥΠΟΔΟΧΗ ΚΑΙ ΑΝΑΜΟΝΗ
- ii. ΧΩΡΟΣ ΓΙΑ ΚΑΡΟΤΣΙΑ
- iii. ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ
- iv. ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ
- v. ΧΩΡΟΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
- vi. ΜΟΝΩΣΗ
- vii. WC/DS/ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΥ

B1. ΕΝΟΤΗΤΑ ΝΗΠΙΩΝ

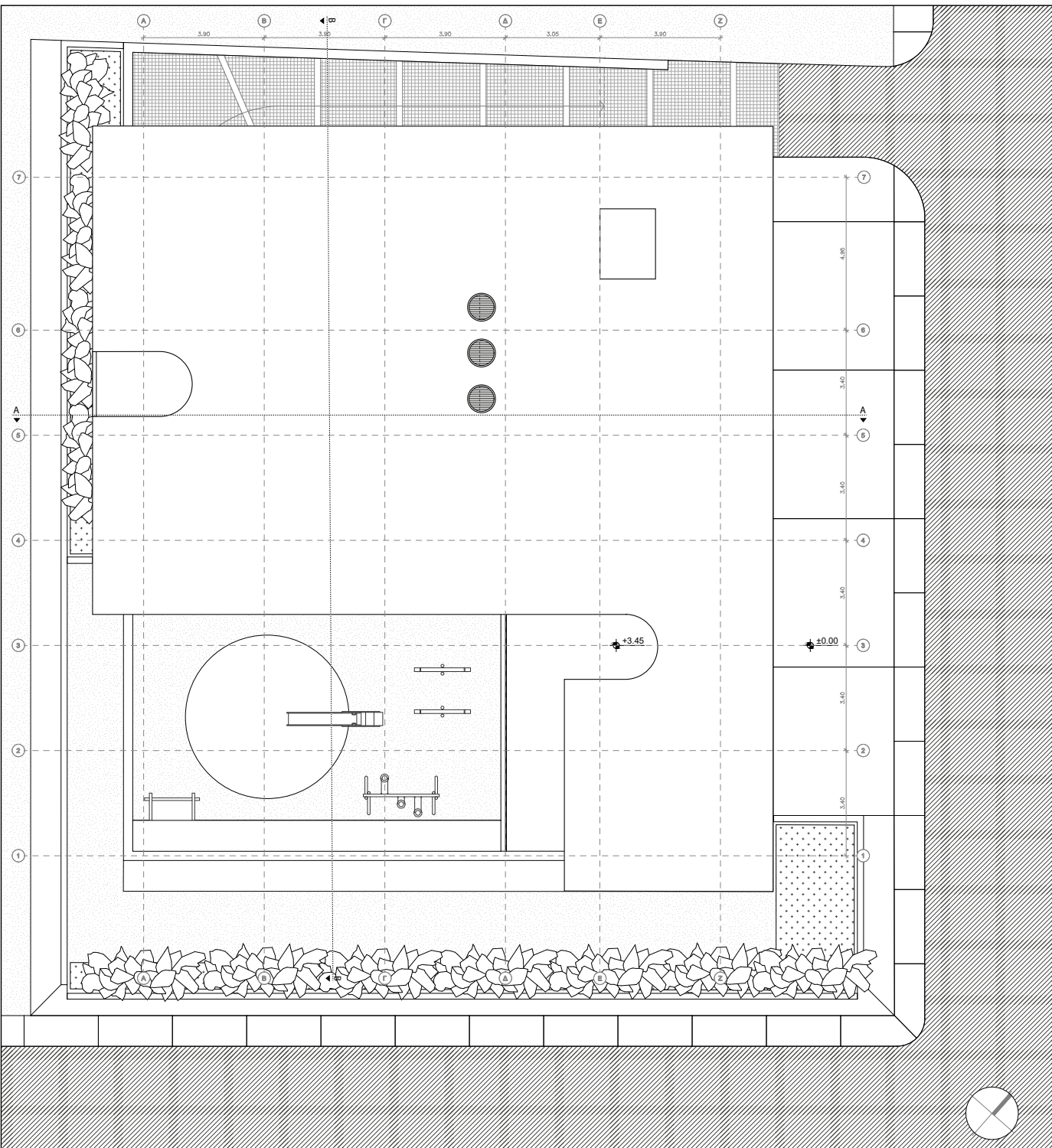
- i. ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΝΗΠΙΩΝ
- ii. ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΥΠΝΟΥ ΝΗΠΙΩΝ
- iii. ΧΩΡΟΣ WC ΝΗΠΙΩΝ
- iv. ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΚΤΟΝΩΣΗΣ ΝΗΠΙΩΝ

B2. ΕΝΟΤΗΤΑ ΒΡΕΦΩΝ

- i. ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΥΠΝΟΥ ΒΡΕΦΩΝ
- ii. ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΒΡΕΦΩΝ
- iii. ΧΩΡΟΙ ΑΛΛΑΓΩΝ ΒΕΦΩΝ
- iv. ΧΩΡΟΣ WC ΜΕΤΑΛΥΤΩΝ ΒΡΕΦΩΝ
- v. ΧΩΡΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΓΑΛΑΚΤΟΣ
- vi. ΧΩΡΟΣ WC ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
- vii. ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΚΤΟΝΩΣΗΣ ΒΡΕΦΩΝ

Γ. ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

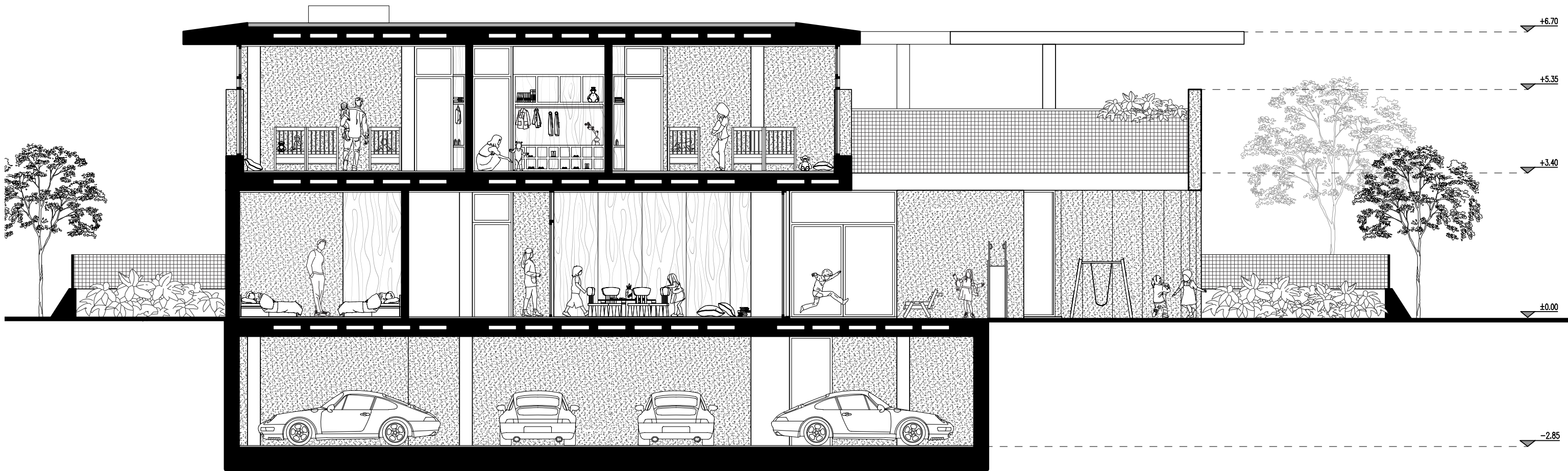
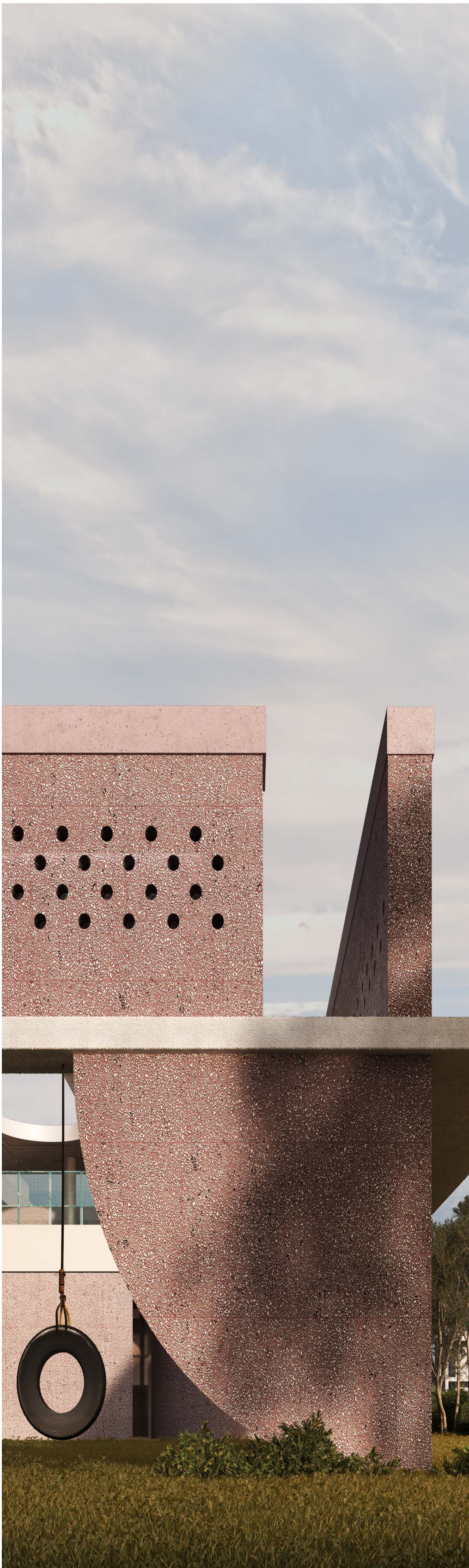
- i. ΚΟΥζίΝΑ
- ii. ΑΠΟΘΗΚΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ
- iii. ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ ΚΑΙ ΣΙΔΕΡΩΤΗΡΙΟ
- iv. ΑΚΑΘΑΡΤΑ ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ
- v. ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΘΗΚΗ
- vi. ΛΕΒΗΤΟΣΤΑΣΙΟ
- vii. ΠΑΡΚΙΝΓΚ 6 ΘΕΣΕΩΝ



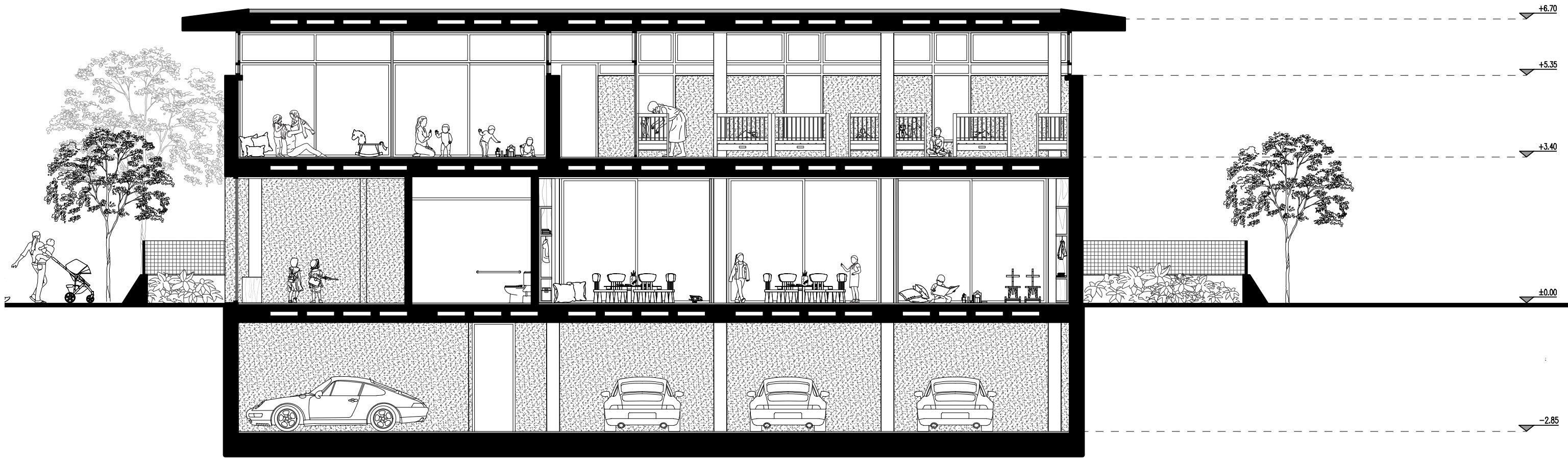
ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΩΝ

Σε μια χωρική μεταφορά της έννοιας της φροντίδας, η πρόταση χρησιμοποιεί μια 'επίδερμίδα' η οποία νοητά περιβάλλει το 'μαλακό' εσωτερικό του κτηρίου και συνθέτει την εξωτερική του παρουσία. Αυτή η χειρονομία έχει χωρική και μορφολογική σημασία. Αφ' ενός, περιβάλλει τους υπαίθριους χώρους, επιδιώκοντας να τους εντάξει στη χωρική συνέχεια του κτηρίου καθώς και να δημιουργήσει την αίσθηση πως δεν πρόκειται για προσαρτήματα των κλειστών χώρων, αλλά τη φυσική συνέχεια του κτηρίου, καθώς και να τους προστατεύει από τις καιρικές συνθήκες και να φιλτράρει την οπτική επαφή. Αφ'ετέρου το περίβλημα που δημιουργείται συγκροτεί την οπτική ταυτότητα του κτηρίου. Η υλικότητα αυτής της επιδερμίδας (μπετόν αναμεμιγμένο με χρωστικές και εμφανή αδρανή στο κύριο σώμα του και χρωματισμένο ανεπιχρίστο σκυρόδεμα στις λεπτομέρειες) συντείνει στην πρόσληψη του κτηρίου ως μια διακριτή ενότητα. Ο τρίτος παράγοντας που συμπληρώνει τις κύριες συνθετικές επιλογές είναι οι προεξέχουσες πλάκες που καλύπτουν το επίπεδο του εδάφους και του ορόφου, οι οποίες εξέχουν του περιγράμματος των κλειστών χώρων του κτηρίου και εξελίσσονται σε στέγαστρα επί των υπαιθρίων χώρων. Πρόκειται για δύο συμπληρωματικές χειρονομίες ως προς τη φορά τους οι οποίες επίσης τείνουν να υποδηλώνουν την ενότητα του εσωτερικού και του εξωτερικού.





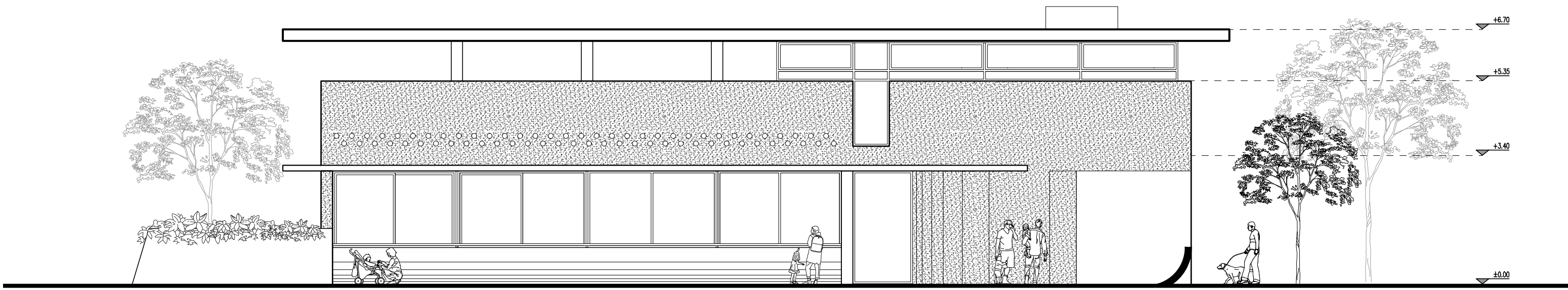
TOMH B-B



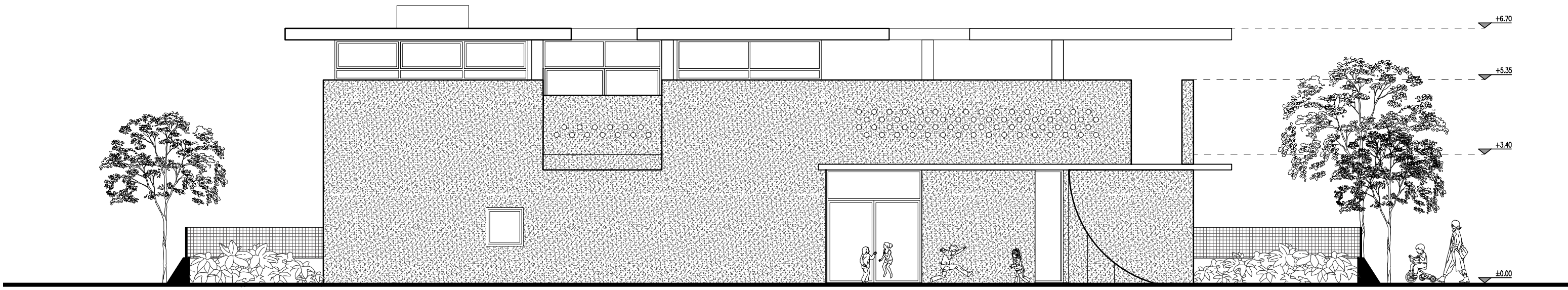
TOMH A-A



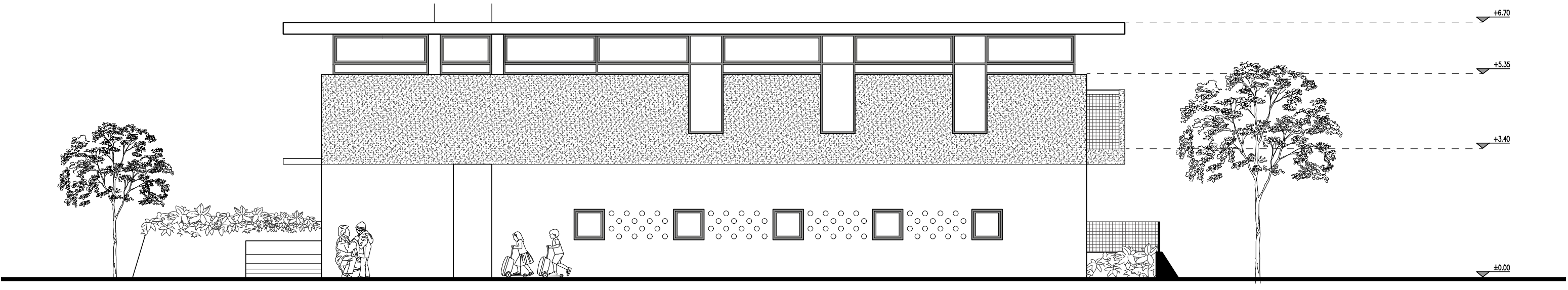




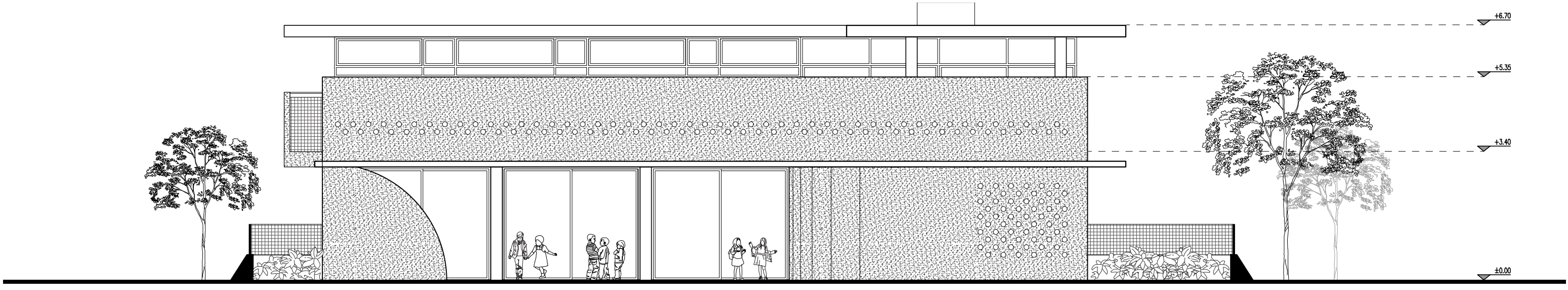
ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ 1:100



ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ 1:100



ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ 1:100



ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ 1:100

